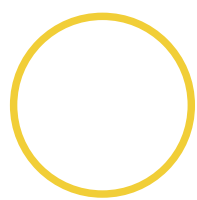
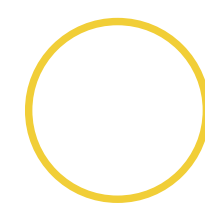
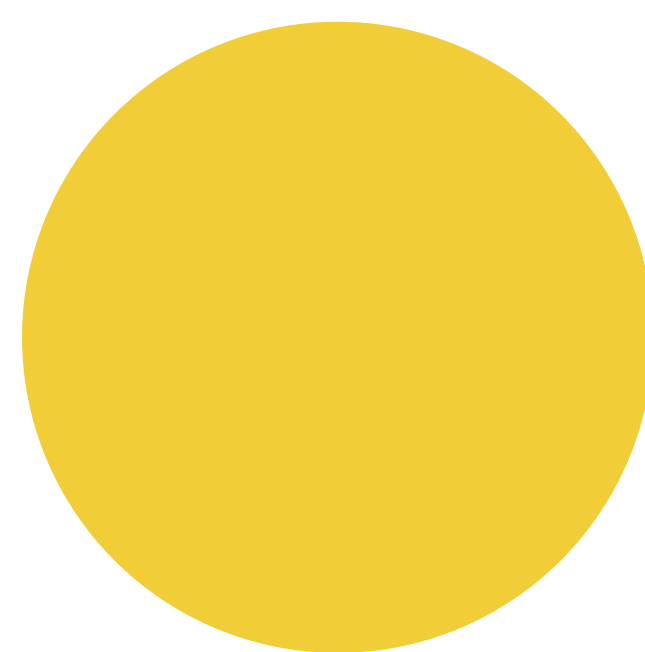


SEMINAIRE DIRE JE

JOURNÉE D'ÉTUDE



22 MAI 2024
ENS DE LYON
D2.024
09H - 17H



09h - 09h30.

Nicolas Mazel & Vianney Dubuc : Accueil et discours d'ouverture

Dire je : penser le commentaire

- 09h30 - 10h : **Amalia Desbrest** (ENS de Lyon) : Quand le commentaire laisse la place au *je*... Étude des *marginalia* de la première traduction complète et glosée en castillan des *Héroïdes* d'Ovide.
- 10h - 10h15 : Questions

10h15 - 10h30 : Pause

Dire je : penser les enjeux de l'identité narrative

- 10h30 - 11h00 : **Alexandre Gascoin** (ENS de Lyon) : Dire *je* et l'identité narrative.
- 11h - 11h30 : **Vincent Baudart** (Université de Lille) : « Jouer le *je* » ou la mise en image contradictoire des identités.
- 11h30 - 12h : Questions

12h - 13h30 : Pause déjeuner

Dire je : penser les enjeux de l'adresse

- 13h30 - 14h : **Julie Bevant** (Université de Genève) : « *Dame, je vous demande...* » : plaisir de la formule et *je* de rôle dans les demandes d'amour tardo-médiévales.
- 14h - 14h30 : **Pierre Katzarov** (Université Bordeaux Montaigne) : La deuxième personne dans quelques romans de Mohsin Hamid : co-créditation et renouvellement du *je*.
- 14h30 - 15h : Questions

15h - 15h15 : Pause

Dire je : repenser le sujet

- 15h15 - 15h45 : **Alexandre Iagodkine** (Université Bordeaux Montaigne) : Parler pour un sujet sans parole : le défi de la zoopoétique.
- 15h45 - 16h15 : **Benjamin Busquet** (Nice - Université Côte-d'Azur) : Qui dit *je* en phénoménologie ?
- 16h15 - 16h45 : Questions

16h45 - 17h : Clôture du séminaire