

Journées d'étude

Les diagrammes musicaux au Moyen Âge Formes, fonctions, évolutions

16-17 mai 2023

École Pratique des
Hautes Études

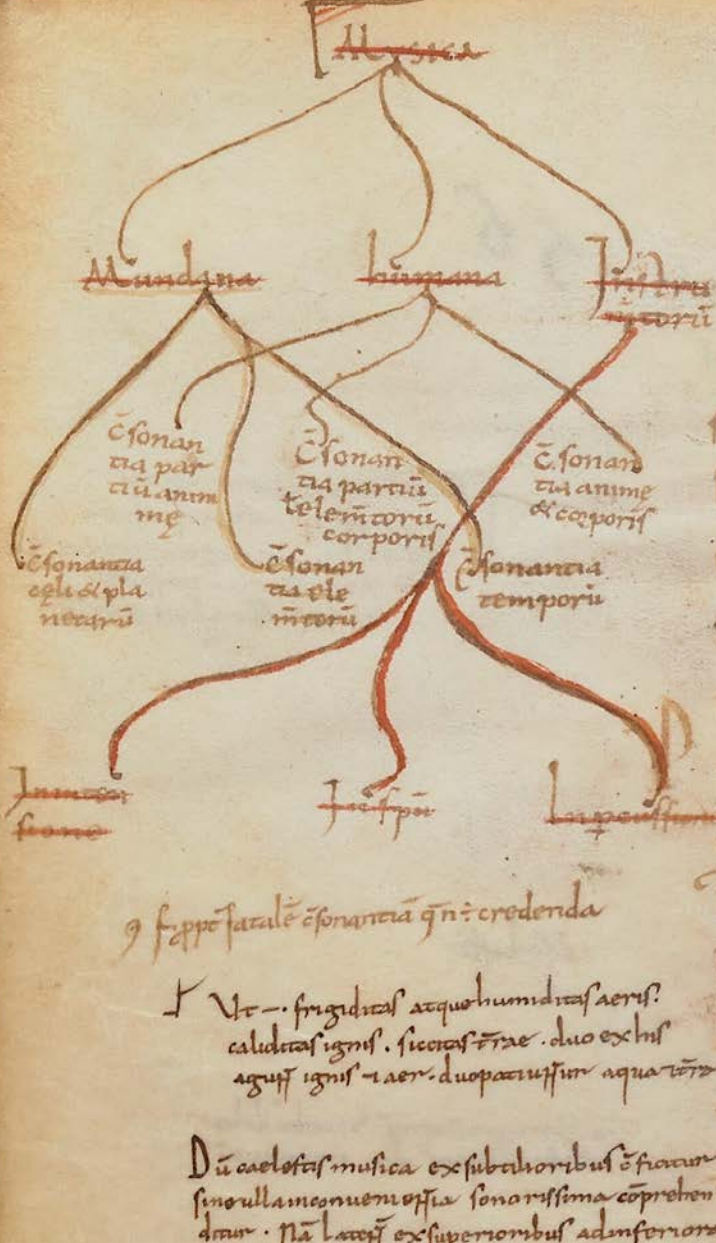
54 boulevard Raspail - Salle 15
75006 Paris

En ligne sur Teams
(Lien en dernière page)

Organisation

Anne Weddigen (HaStec/Saprat)
Naïs Virenque (UCLouvain)

Image : Paris, Bibliothèque nationale de
France, ms. Latin 7296, f. 56v



PROGRAMME - 16 mai 2023 (après-midi)

- 13h30 Accueil des participants
- 14h-14h30 Introduction
Anne Weddigen (HaStec/Saprat) et Naïs Virenque (UCLouvain)
-
- PREMIÈRE SESSION : RÉCEPTIONS, MODÉLISATIONS, TRANSFORMATIONS
-
- Présidence : Anne-Zoé Rillon-Marne
(Université catholique de l'Ouest, Angers)
- 14h30-15h Nicephorus Gregoras' work on Ptolemy's *Harmonica*: the diagrammatic apparatus of Paris, BnF, Coislin 173
Sofia Di Mambro (Université Ca' Foscari de Venise)
- 15h-15h30 Du lambda au A majuscule : forme et fonction du diagramme de Calcidius au *Timée* de Platon
Anne Weddigen (HaStec/Saprat)
- 15h30-16h Discussion
- 16h-16h15 Pause
- 16h15-16h45 Types, Formations and Transformations of diagrammatic items in Boethius' *De institutione musica*
Jasmin Hartmann-Strauß (Julius-Maximilians Universität de Würzburg)
- 16h45-17h15 La réinterprétation des diagrammes lamboïdes dans la *Scolica enchiridis*
Violaine Anger (Université d'Évry)
- 17h15-17h45 Discussion
- 17h45 Clôture de la première demi-journée
- 19h30 Dîner

École Pratique des Hautes Études

54 boulevard Raspail- Salle 15

75006 Paris

PROGRAMME - 17 mai 2023 (matin)

9h30 Accueil des participants

SECONDE SESSION : FIGURATIONS, TRANSMISSIONS, MÉMORISATIONS

Présidence : Philippe Vendrix
(Université de Tours)

10h-10h30 Un paradoxe diagrammatologique ? L'arbre répartiteur du chapitre xvi du *Micrologus* de Guido d'Arezzo (Paris, BnF, Lat. 7211, f. 84v)
Naïs Virenque (Université catholique de Louvain)

10h30-11h The use of diagrams in music education: the case of late medieval *musica mensuralis* in Central European sources
Ryszard Lubieniecki (Université de Wrocław)

11h-11h30 Medieval Images of Music Read by a Medieval Music Student
Stefano Lorenzetti (Conservatoire de Vicenza)

11h30-12h Discussion

12h Clôture de la journée

École Pratique des Hautes Études

54 boulevard Raspail- Salle 15

75006 Paris

LES DIAGRAMMES MUSICAUX AU MOYEN ÂGE

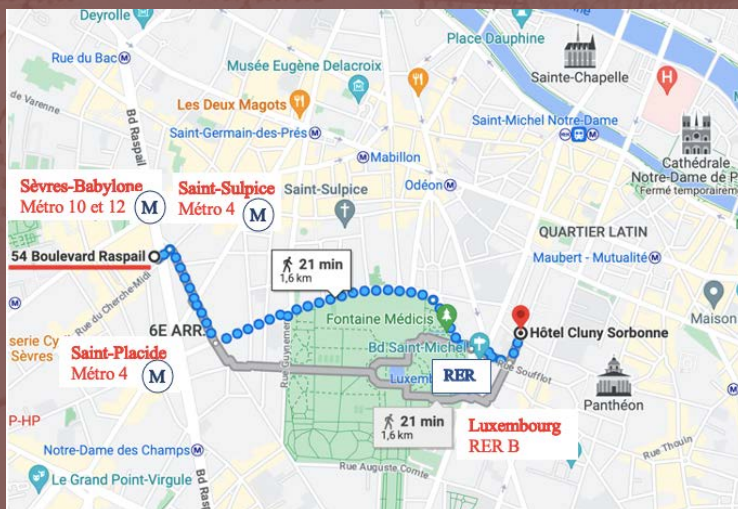
FORMES, FONCTIONS, ÉVOLUTIONS

16-17
MAI
2023

École Pratique des Hautes Études

54 boulevard Raspail- Salle 15

75006 Paris



Lien Teams pour la participation à distance

<https://teams.live.com/join/9419507650454>

Contact

Anne Weddigen : anne.weddigen@gmail.com

Nais Virenque : nais.virenque@uclouvain.be