

Titre: Doctorant·e FNS en études françaises (XVe-XVIe siècle)

Identifiant de la demande **15670** - Publié **15/04/2020** - (Doctorant·e) - (Lettres) - (Temps plein) - (Faculté des lettres) - (Corps intermédiaire)

Introduction

Institution d'enseignement et de recherche de premier plan au niveau international, l'UNIL compte près de 5'000 collaboratrices et collaborateurs et 15'500 étudiant·e·s, réparti·e·s entre le campus de Dorigny, et les sites du CHUV et d'Epalinges. En tant qu'employeur, elle encourage l'excellence, la reconnaissance des personnes et la responsabilité.


www.unil.ch/carrieres

Présentation

La Section de français (médiéval) de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne met au concours un poste de doctorant·e FNS en études françaises (XVe-XVIe siècle).

Informations liées au poste

Entrée en fonction : **1er septembre 2020**

Durée du contrat : 4 ans, non renouvelable 

Taux d'activité : 100%

Lieu de travail : Lausanne-Dorigny

Vos activités

100% du taux d'activité sera dédié à la réalisation d'une thèse de doctorat.

Le·la doctorant·e sera en charge d'une recherche spécifique sur les liens entre chronique et poésie et sur le statut socio-culturel de l'historien-poète au tournant du Moyen Âge et de la Renaissance.

La thèse, effectuée en co-tutelle sous la direction des Profs. Estelle Doudet (Lausanne) et Frédéric Duval (École des chartes, Paris), aura pour but principal l'étude et l'édition critique numérique de la Chronique rimée de Nicaise Ladam (v. 1490-1540).

Pour mener à bien ce travail, le·la doctorant·e sera amené·e à effectuer des mobilités, dont une année à l'École des chartes à Paris, et à collaborer régulièrement avec l'équipe éditoriale Chronique française de G. Cretin, dir. dr. Ellen Delvallée, basée à l'Université Grenoble Alpes.

Informations générales sur le projet.

Financé par le Fonds national suisse de la recherche scientifique, le projet *Médialittérature, poétiques et pratiques de la communication publique au temps des orateurs (XVe-XVIe s.)* étudie le développement de l'éloquence publique en français afin de démontrer comment se sont formées les sociétés médiatiques pré-modernes. Il analyse les manières dont le modèle de l'orateur, d'abord valorisé par les intellectuels, s'est diffusé auprès de milieux plus larges, qui se sont appropriés des formes littéraires pour les transformer en médias. Afin de définir ces médialittératures, le projet propose une approche comparative des poétiques et des pratiques de l'histoire immédiate, de la poésie de circonstance et du théâtre dans l'ensemble des régions européennes d'expression française entre 1460 et 1560. Étudiant des corpus entièrement inédits, le projet a pour ambition de développer un nouveau champ de recherche au croisement de l'histoire des littératures et de l'histoire des médialités.

La Chronique rimée de Nicaise Ladam est l'un des plus riches exemples de l'historiographie en vers au XVIe siècle. Composée par le roi d'armes des princes Habsbourg dans la principauté de Bourgogne, elle est une œuvre d'histoire immédiate qui offre un témoignage vécu sur la vie politique européenne entre 1490 et 1540, dont Ladam a été un spectateur et un acteur engagé. Les vers de la Chronique sont tissés de documents en prose et de pièces poétiques qui commémorent des événements marquants. La version du manuscrit d'Arras, B.M., 0187.1-3 fera l'objet de l'édition numérique.

L'équipe du projet, sous la direction de la Prof. Estelle Doudet, regroupe 1 doctorant·e et 2 chercheur·ses en post-doctorat.

Votre profil

Maîtrise universitaire (Master) ès lettres en littérature (française) ou en histoire, spécialités Moyen-Âge et/ou Renaissance (XVe-XVIe siècle), ou titre jugé équivalent.

Volonté d'élaborer une thèse en études françaises (XVe-XVIe siècle).

Maîtrise native du français (ou équivalent) et compréhension aisée du moyen français.
Compétences ou intérêt pour la philologie, l'édition critique, l'étude stylistique des œuvres, ainsi que pour l'histoire culturelle, l'histoire sociale, l'histoire et l'archéologie des médias.
Compétences ou intérêt pour les outils numériques (édition XML TEI, bases de données).
Capacités à travailler en équipe dans un environnement interdisciplinaire et international.

Vos avantages

Un cadre de travail agréable dans un environnement académique multiculturel et diversifié.
Des possibilités de formation continue, une multitude d'activités et d'autres avantages à découvrir.
Davantage d'informations sur www.unil.ch/carrieres
Le-la doctorant-e sera affilié-e au Centre d'études médiévales et post-médiévales, un cadre de travail particulièrement propice et stimulant.
Il-elle pourra bénéficier des formations doctorales offertes par la Conférence universitaire de Suisse occidentale (CUSO, <https://www.cuso.ch>).

Pour tout renseignement complémentaire

Contacteur : Mme la Professeure Estelle Doudet : estelle.doudet@unil.ch

Votre dossier de candidature

Délaï de postulation : **30 mai 2020**

Les personnes intéressées sont priées de nous faire parvenir via le système en ligne, en format PDF ou Word, un dossier complet contenant : une lettre de motivation présentant l'intérêt porté au projet et les compétences en lien avec lui, un Curriculum Vitae, une copie des diplômes universitaires, une liste des travaux de recherche accomplis, la version électronique d'un travail scientifique (mémoire de master, travail de séminaire ou autre publication scientifique).

Le sujet de la thèse ayant été pré-défini par la future directrice de thèse sur la base du projet, il sera discuté lors des entretiens.

**A noter qu'un « Projet de thèse » d'une dizaine de pages environ devra être rédigé pendant la première année d'assistantat et déposé auprès du Décanat lors de l'inscription formelle en doctorat.*

Seule les candidatures adressées par le biais de ce site seront prises en compte.

Nous vous remercions de votre compréhension.

Les candidat-e-s dont le dossier sera retenu seront invité-e-s à un entretien de recrutement **courant juin 2020.**



Remarques

L'UNIL s'engage pour l'égalité.

www.unil.ch/egalite

L'UNIL soutient la relève scientifique.

www.unil.ch/graduatecampus