

IX^e Colloque International **Christine de Pizan**
Figures d'auteur, figures d'autorité, figures exemplaires
7 – 11 juillet 2015
Louvain-la-Neuve (Belgique)
organisé par le
Groupe de recherche sur le moyen français
(Université catholique de Louvain)



Appel à communications

Figures d'auteur, figures d'autorité, figures exemplaires. Alors que depuis quelques décennies, les questions de l'**autorité**, de l'**auctorialité** et de l'**exemplarité** sont au centre des recherches sur les littératures médiévales européennes, aucun colloque n'a pour l'instant été consacré à cette question chez Christine de Pizan.

Pourtant, chez elle, ces trois types de *figures* participent à la construction du discours littéraire, entendu comme miroir du statut de l'auteur et de son discours.

Les contributions, soumises pour approbation, devront s'articuler autour des questionnements suscités par ces trois notions (*autorité* ; *auctorialité* ; *exemplarité*) et pourront suivre des approches **diverses** (linguistiques, littéraires, codicologiques, iconographiques) et **transversales** (chronologiquement et géographiquement).

Voici, à titre d'exemple, les axes de recherche qui pourraient être envisagés :

Figures d'auteur

- Mise en perspective de la figure d'auteur de Christine de Pizan avec celle d'autres auteurs (contemporains ou antérieurs) ;
- Spécificités de la figure d'auteur mise en place par Christine de Pizan ;
- Place de la figure d'auteur de Christine de Pizan dans les études synchroniques et diachroniques sur l'Auteur ;
- Fonction de la figure d'auteur « Christine de Pizan » dans la transmission contemporaine et tardive de ses textes, y compris son édition et sa traduction modernes ;

Figures d'autorité

- Autorité de Christine de Pizan sur la diffusion de ses textes ;
- Traitement des autorités qu'elle traduit, transpose, cite ;
- Rapport de Christine de Pizan avec l'autorité/les autorités dans sa langue (lexique, syntaxe, « orthographe ») ;
- Rapport de Christine de Pizan avec les figures d'auteur et d'autorité qui l'ont précédée (Dante, Boccace, Eustache Deschamps, Jean de Meun...) ;

Figures exemplaires

- Fonction des figures exemplaires dans les textes de Christine (spécificité de leur choix, de leur source, de leur traitement) ;

- Rapports entre les différents héritages/sédimentations de figures exemplaires (antiques, médiévales, contemporaines) ;
- Fonction du récit exemplaire chez Christine de Pizan.

Cinq collègues nous feront l'honneur de présenter une conférence plénière :

Jacqueline Cerquiglini-Toulet
Jean-Claude Mühlethaler
Gabiella Parussa
Christine Reno
Lori Walters

Nous attirons l'attention des **jeunes chercheurs** (en particuliers les doctorants) qu'une **session** sera **spécifiquement consacrée** à la présentation de leurs recherches en cours.

La langue privilégiée pour les communications est le **français** ; l'**anglais** et toute autre **langue romane** sont, néanmoins, les bienvenues. Les communications dureront vingt minutes et seront suivies de dix minutes de discussion.

Nous sommes également ouverts aux propositions de **tables-rondes** ou de sessions cohérentes prises en charge par un groupe de chercheurs.

Des **activités extra-scientifiques** sont prévues, mais leur programmation exacte ne sera précisée que lorsque le nombre de participants au colloque sera connu.

Les **propositions de communication**, accompagnées d'un **argumentaire** (idéalement une **dizaine de lignes** ; au maximum, 1 page), sont à adresser à olivier.delsaux@uclouvain.be au plus tard le **15 octobre 2014**, délai de rigueur. Elles seront ensuite soumises au comité scientifique ; une réponse sera envoyée aux proposant dans les plus brefs délais.

Comité organisateur

Olivier DELSAUX (FRS-FNRS – UCL)
Tania VAN HEMELRYCK (FRS-FNRS – UCL)
Martine WILLEMS (Université Saint-Louis - Bruxelles)

Comité scientifique

Bernard BOUSMANNE (Bibliothèque royale)
Olivier DELSAUX (FRS-FNRS – UCL)
Anne DUBOIS (FRS-FNRS – UCL)
Michèle GOYENS (KUL)
Paola MORENO (Université de Liège)
Tania VAN HEMELRYCK (FRS-FNRS – UCL)
Frank WILLAERT (Université d'Anvers)
Martine WILLEMS (Université Saint-Louis - Bruxelles)