

Histoires des Bretagnes En Marge

3^{ème} journée d'étude

Vendredi 16 mai 2014

Salle des conseils - C 219



Copenhague, Institut Arnamagnéen, 573 4°, fol. 34r

9h15 : Accueil - Présentation de la journée

9h30 : Vincent Launay (Histoire médiévale, Rennes)

« Les Chabot, sires de Rays, entre Bretagne et Poitou (2nde moitié du XIII^e siècle – début du XIV^e siècle) »

10h00 : Roy Flechner (Histoire médiévale, Dublin)

« The British and the Papacy on the Eve of the Gregorian Mission to Kent »

10h30 : Discussion

10h45 : Pause-café

11h15 : Marion Poilvez (Littérature médiévale, Reykjavík)

« Affinités des marges : circulation de la légende tristanienne et monstruosité chez les hors-la-loi des *Íslendingasögur* »

11h45 : Christine Ferlampin-Acher (Littérature médiévale, Rennes)

« *Artus de Bretagne*, marges de la matière arthurienne, marges de la Bretagne »

12h15 : Discussion

12h30 : Déjeuner

14h30 : Sophie Cassagnes-Brouquet (Histoire de l'art, Toulouse)

« Le centaure et l'évêque. Les marges d'un missel breton de la fin du Moyen Âge »

15h00 : Discussion

15h15 : Brynley Roberts (Littérature médiévale galloise, Aberystwyth)

« Welsh glosses on some *Historia Regum Britanniae* texts in latin and welsh »

15h45 : Ceridwen Lloyd-Morgan (Littérature médiévale galloise, Bangor)

« Images en marge : forme et fonction des *marginalia* visuelles dans les manuscrits gallois du Moyen Âge »

16h15 : Discussion et conclusions de la journée

journée ouverte à tout public, entrée gratuite
organisée par le Centre de Recherche Bretonne et Celtique